

RUS 202 INTERMEDIATE RUSSIAN

Moscow State University
Summer Program

Credits: 3

Prerequisites: RUS 201 Pre-Intermediate Russian (or equivalent)

OVERVIEW

This course is a continuation of the RUS 201 Pre-Intermediate Russian Language or similar. Intermediate Russian Language consists of four modules – Grammar & Vocabulary, Reading & Writing, Conversation, Russian Cities & Culture. The modules are designed to reinforce each other. Each module may be taught by a different professor. This syllabus is provided for course approval purposes. The contents of the course may be slightly modified by the professors teaching each module.

FINAL GRADE

The final grade for RUS 202 Intermediate Russian is calculated by averaging the grades for each module. The grade for each module will be weighted based on the contact hours.

MODULE: GRAMMAR & VOCABULARY

The aim of the module is to continue studying Russian grammar and vocabulary, improve and organize the basic knowledge and develop practical skills in speaking, reading and writing, taking learners to upper-intermediate level. The program is organized thematically, where grammar and vocabulary topics are given in order to help students in solving practical communicative tasks. In most classes students have written assignments, which are checked and then discussed in class.

Materials Used:

О.И. Глазунова «Давайте говорить по-русски». М. 2000г.

Л. Грушевская, Н. Битехтина «Живая грамматика русского языка» часть II Средний этап. М. 2006

А.Н. Богомолов, А.Ю. Петанова «Приходите! Приезжайте! Прилетайте!». Спб. 2008

Topics:

ГРАММАТИКА	ЛЕКСИКА
Глаголы с постфиксом <i>-ся-</i> Местоимения «сам», «себя».	Лексика по темам «автобиография», «мой день»,
Местоимение «свой». Выражение времени в простом предложении (предлоги «после», «через», «до», «перед»...)	Лексика по теме «семья», «дом»
Расположение / движение: <i>двигаться (куда?) – находиться (где?)</i> . Глаголы движения без приставок.	Глаголы группы <i>класть-лежать, садиться сидеть...</i> Лексика по теме «в доме/ в квартире», «домашние дела».
Выражение времени в простом предложении (предлоги «до», «за», «на»...).	Лексика по теме «город», «транспорт».
Глаголы движения с приставками. Глаголы движения – сравнение значений.	Лексика по темам «как проехать, как пройти» «путешествия».
Сравнительная и превосходная степень прилагательных и наречий. Синтаксические конструкции сравнения.	«Погода и климат».
Местоимения «такой», «тот», «сам» и «самый». Глаголы движения в переносном значении.	Лексика по теме «магазины, покупки».
Совершенный и несовершенный вид глаголов.	Лексика по теме «еда», «национальная

Повелительное наклонение глаголов.	кухня»
Совершенный и несовершенный вид глаголов (продолжение).	Лексика по теме «внешность»
Действительные и страдательные причастия.	Лексика по теме «характер»
Деепричастия, деепричастный оборот. Прямая и косвенная речь.	Лексика по теме «свободное время».
Действительные и страдательные обороты речи.	Лексика по темам «живопись», «кино», «театр», «музыка».
Синтаксические конструкции выражения цели. Неопределенные местоимения с частицами <i>-то, -либо, -нибудь</i>	Лексика по темам «работа и карьера», «телефонный разговор»
Синтаксические конструкции выражения причины и следствия, а также условия.	Лексика по теме «учеба», «квалификация»
Синтаксические конструкции выражения уступки. Повторение материала.	Повторение материала.

Assessment:

The final grade for this module is based on the following:

- Attendance 20%
- Homework 20%
- Quizzes 20%
- Written work 20%

MODULE: READING & WRITING

The main objective of this module is to advance students' proficiency and understanding of Russian language through reading and writing. In addition to reading and study of literary texts (Russian literature of the end XIX - beginning of XXI century.), students learn, play and create their own texts on the following social and topical issues:

- Policy-Russia
- Russian-Economy
 - Civil Society in Russia
- Humanistic-shares in Russia
 - Tourism in Russia
 - Environmental issues
 - Contemporary World Cinema
 - World Science and invention
- Modern-protest movement in Russia and in the world
 - History of Russia
 - Russian Literature
 - Russian culture (art, music, architecture, theater, arts and crafts)
 - The current situation of the world (in 2011 proposed texts on contemporary politics, economy and culture of Ireland, Korea, the United Kingdom, Turkmenistan, Belarus, Kyrgyzstan, Ukraine, Iran)
 - Threats to the modern world.

Objectives & Expectations:

- Reading, studying non-adopted texts of fiction (different genres: prose, drama, poetry, song); journalistic texts, the texts of popular literature; different kinds of texts humanities areas (review, annotation, review, report, essay, etc.). Lexical and grammatical exercises, analysis of syntax, stylistic corrective exercises.
- Retelling, summarizing the text, written and oral presentation, the selection of keywords, topics and themes of the text, the development of skills of oral statements (prepared and spontaneous).
- Listening. Developing skills of perception of the text at the hearing. Working in groups, in pairs, participated in workshops on intercultural communication with Russian students. Formation of skills quickly and accurately search for information (in the text, in the catalog, the online source).

- Create your own oral or written text, the statements of different genres and styles. Reports, speeches students. The discussion topics and presentations using different speech genres, stylistic and rhetorical critique. Read chapters from the book "History of Russian culture of the XX century", corresponding to the level of the group. This allows us to give a historical and cultural context, without which much of the studied texts remains unclear. In addition, thanks to the use of this tutorial, students have the opportunity to gain knowledge on the subject of "The History of Russian Culture."
- Written work is due once every two weeks.
- Quiz once a month.
- Final exam (written and oral at the end of the semester).

Materials Used:

- Texts and manuals: Texts and manuals:
 - Vladimir Mayakovsky, Anna Akhmatova, Marina Tsvetaeva, O.Mandelstam, D. Harms,
 - E.Zamyatin, Vladimir Nabokov, Solzhenitsyn, V.Shalamov, S. Dovlatov, Joseph Brodsky, L.Ulitskaya; songs in . Vysotsky, Okudzhava, Alexander Galich. Texts Sakharov, V.Bukovskogo.
- Audio and video materials: lectures, speeches, reports, scenes from plays, recordings of songs
- Text of the public, non-fiction and political themes of the books, "Novaya Gazeta», «The New Times», «Big City," "snob", from the records of the bloggers - known journalists and writers of news, analysis, educational online resources " Moscow Times »,« NEWSru.com »,« Gramota.ru ", " Echo of Moscow " .

Assessment:

The final grade for this module is based on the following:

- Attendance 20%
- Homework 20%
- Quizzes 20%
- Written work 20%
- Final exam 20%

MODULE: CONVERSATION

This module aims to develop and enhance students' writing and listening skills to help them in learning spoken language. Course materials reflect the scope of everyday communication and reproduce features of spoken language media of the Russian literary language. They are widely used expressive emotional vocabulary (A wonderful grandfather! Wow! Imagine! What! Is, how cool!, Etc.), the elements of spoken syntax (He's in jeans. Tablet from the head.) and lexical-syntactic structures typical of spoken language (in cinema, as in the movie. almost fell. Barely broke his hand).

A feature of this module is that the video and audio are linked thematically as well as the lexical material that allows the student several times, each time in a new way, to return to the trainees phenomena. Create multiple associative links within the same theme clip for assimilation. Repeatedly returning to the same linguistic phenomenon, but in different situations, not only facilitates the storage of the material, but also reduces the likelihood of false memory. With this repetition set paradigmatic and syntagmatic relation of language and speech events at all levels, helping to re-use these things in learning, and spontaneous speech situation.

The above-mentioned aspects, communicative focus of the course, as well as the ease and the possibility of varying modules, make the module pragmatic and practical.

Topics & Assignments:

Note that we will work according to the speed of the class; therefore this is subject to change.

Разделы	Темы	Форма проведения
Знакомство	1.Глагол «есть» в конструкциях: У	Семинарские занятия с

	него есть сестра. У него нет сестры. У нее карие глаза. 2. ЛСГ «внешность»	использованием видео- и аудиоматериалов
По Москве	1. Глаголы движения без приставок 2. Глаголы движения с приставками под-, по-, от-, е-, в-, вы-, до-, об-	Семинарские занятия с использованием видео- и аудиоматериалов
Обычный день	1. Выражение времени (предлоги: в течение, за, на, под, с...до, с...по, накануне, перед, через, назад) 2. Возвратные глаголы	Семинарские занятия с использованием видео- и аудиоматериалов
С днем рождения!	1. Виды глагола 2. ЛСГ «продукты», «ресторан, меню»	Семинарские занятия с использованием аудио- и видеоматериалов
Выходные	1. ЛСГ «отдых» 2. ЛСГ «хобби» 3. Синтаксис сложного предложения 4. Глаголы ставить-поставить, класть-положить, вешать-повесить	Семинарские занятия с использованием аудио- и видеоматериалов
Поиски работы	1. Модальные слова можно, надо, нужно, следует, необходимо, нельзя; и должен + виды глагола в инфинитиве 2. ЛСГ «работа, работодатель, должность»	Семинарские занятия с использованием аудио- и видеоматериалов

Каждую неделю по обсуждаемым на занятиях темам студенты пишут проверочные работы. Это позволяет вести постоянный мониторинг усвоения информации и выявлять сложные для понимания категории с целью дальнейшей коррекции. С целью повышения языковой и речевой компетенции на занятиях проводится подробный анализ типичных ошибок, выявленных в результате проверки контрольных работ.

Materials Used:

- Chastnykh V, Bogoslavskaya R. "To Moscow? In Moscow!"
 - The Complex consists of a textbook with written and oral homework assignments, and video & audio CDs
- Bogomolov A. "Prikhodite. Priyezhayte. Priletayte"
- Skvortsova I. "Motion verbs without mistakes"

Assessment:

The final grade for this module is based on the following:

- Attendance 50%
- Class participation 10%
- Homework 10%
- Quizzes 15%
- Final Oral Exam 15%

MODULE: RUSSIAN CITIES & CULTURE

Курс предназначен для тех, кто желает познакомиться с историей возникновения и развития наиболее значимых российских городов, их культурой, получить представление об основных достопримечательностях того или иного города, о судьбах исторических личностей, связанных с историей изучаемого города и страны в целом.

Целями освоения курса являются представление российских городов в контексте истории и культуры российского народа, реализация возможности увидеть в истории того или иного города

проявление общих тенденций развития культуры страны; повышение общего уровня владения русским языком через расширение словарного запаса; развитие навыков письменной речи.

Организационная **форма занятий** – семинары с элементами лекции, чтения, дискуссии и презентации с привлечением обширного иллюстративного материала (альбомы, открытки, видеофильмы). Самостоятельная работа студентов осуществляется посредством написания рефератов об истории и культуре любого российского города, исключая те города, о которых шла речь на курсе. Контроль успеваемости учащихся проверяется посредством тестовой работы.

Учебные пособия по курсу:

основная литература:

- Города России. Энциклопедия. М., Большая Российская энциклопедия, 2006.
- Столбова Т.А. Города великой России. М., Александр Принт, 2005.
- Аверьянова Г.Н. История России в зеркале русского языка. М., Русский язык. Курсы, 2006.
- Токарева Н.Д. Россия и русские. Дубна, Феникс, 2004.
- Московский Кремль. Путеводитель. М., Московский рабочий, 1990.
- Сатыренко А., Гуржий Т., Ермолаев М. Легенды и мифы Москвы. М., 1997.
- Сыров С.Н. Страницы истории. М., Русский язык, 1975.
- Владимир на Клязьме. Фотоальбом. Владимир, Мир фото, 2007.
- Янин В.Л. Новгород. М., Планета, 1991.

дополнительная литература:

- Лимонов Ю.А. Владимиро-Суздальская Русь. М., 1987.
- Рыбаков Б.А. Киевская Русь и русские княжества XII-XIII в. М., 1982.
- Романюк С.К. Из истории московских переулков. М., Московский рабочий, 1988.
- Пыляев М.И. Старая Москва. М., Фирма СТД, 2007.
- Православная Москва. Справочник действующих монастырей и храмов. М., 1993.
- Осетров Е.И. Моё открытие Москвы. М., Московский рабочий, 1987.
- Аристова В.В. Древнерусское искусство XII-XVII веков. М., Аир-Арт, 2006.

программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- <http://citiesofrussia.ru>
- <http://russiancity.ru>
- <http://statehistory.ru>
- <http://ru.wikipedia.org>

Assessment:

The final grade for this module is based on the following:

- Attendance 20%
- Homework 20%
- Quizzes 20%
- Written work 20%